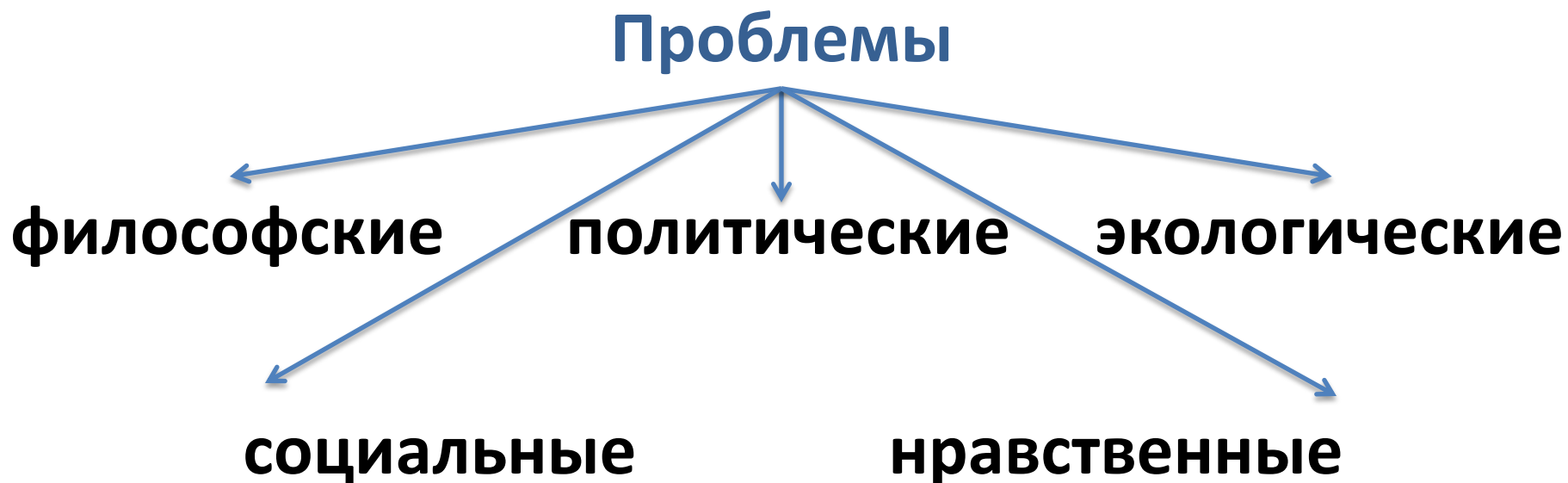


**ТЕМА УРОКА:**

**«Выявление проблемы в  
опорном тексте»**

# ТЕРМИНОЛОГИЯ

**Проблема** – это сложный вопрос, задача, требующие разрешения, исследования.



# **КАК ВЫЯВИТЬ ПРОБЛЕМУ В ТЕКСТЕ?**

**Проблема - это вопрос.**

**Позиция автора - ответ на этот вопрос, и необходимо проверять это соответствие.**

**Задача: четко и однозначно сформулировать ту из проблем текста, к которой у вас есть аргументы, назвать автора, сообщить о прочтении текста.**

**Объем: 2-4 предложения.**

# **ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ В ТЕКСТЕ**

**1. Определите тип текста.**

**2. Найдите предложения в тексте, где продемонстрирована авторская позиция (текст публицистического стиля - позиция выражена словесно; художественный текст – позиция выражена в мыслях, поступках героя, авторских отступлениях).**

**3. «Переверните» позицию в проблему (вопрос).**

## **ДРУГИМИ СЛОВАМИ....**

- 1. Сформулируйте основную мысль автора в виде законченного предложения.**
- 2. Подумайте, на какой вопрос отвечает это предложение.**
- 3. Запишите этот вопрос, который и будет формулировкой проблемы.**

# РАБОТАЕМ С ТЕКСТОМ

**Примерный круг проблем:**

- 1) проблема совести;**
- 2) проблема преступления - воровство.**

**Проблема совести: что заставляет человека раскаиваться в дурных поступках?**

**Проблема преступления: в чём опасность воровства?**

**Мы формулируем только ОДНУ ПРОБЛЕМУ  
и работаем по ней!**

**Слово "проблема" (или "вопрос") обязательно должно прозвучать в тексте. Причем не надо путать проблему с авторской позицией. Позиция обозначается как тезис (законченное предложение), а проблема формулируется либо как вопрос, либо сочетанием слова «проблема» с существительным в родительном падеже.**

**Сформулировать проблему можно двумя способами:**

**В виде каскада вопросов** (Что значит для человека в современном мире понятие совесть? Должен ли каждый из нас ставить нравственные ценности на первое место? Именно проблема совести в наши дни волнует автора.) **Важно!** Если вы начинаете сочинение ЕГЭ по русскому языку с каскада вопросов, в конце абзаца важно сказать на какой конкретно проблеме вы остановились.

**Сочетанием слова *проблема* с именем существительным в родительном падеже** — проблема чего? *совести*. (Автор данного текста привлекает внимание читателей к проблеме совести, важности этого понятия в современном мире.)