

ТЕМА УРОКА:

«Комментарий проблемы»

ТЕРМИНОЛОГИЯ

Комментарий – это:

- 1) объяснение, толкование к какому-нибудь тексту;**
- 2) рассуждения, пояснительные и критические замечания о чём-нибудь.**

Задача: растолковать проблему, охарактеризовать ее.

Объём: 4-7 предложений.

КАК КОММЕНТИРОВАТЬ ТЕКСТ?

Комментарий должен быть написан по тексту. Мы идём как бы по следам автора, отвечая на вопросы:

- Какую точку зрения на проблему выделяет автор?
- Какие примеры для демонстрации своей позиции он использует?
- Какие ключевые слова есть в тексте, о чём они говорят?

Комментарий - это небольшой анализ текста. Здесь есть опасность сбиться на пересказ или погрешить чрезмерным цитированием.

Все цитаты эксперт исключает при подсчёте слов.

ТЕКСТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Объяснение текста, следование за автором в раскрытии проблемы.

Вопросы:

- Как, на каком материале автор раскрывает проблему?**
- На чем заостряет внимание? Почему?**
- Какие имена (факты, события) упоминает автор? Для чего?**
- Какие эмоции автора выражены в тексте?**
- Как выражено отношение автора к изображаемому? В чем это проявляется?**
- Какие средства выразительности помогают выявить авторское отношение к проблеме?**

КОНЦЕПЦИОННЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Значение проблемы текста, ее актуальность, столкновение различных мнений по данному вопросу.

Вопросы:

- К какому типу принадлежит эта проблема?**
- В чем значимость данной проблемы для общества?**
- Как часто мы сталкиваемся с этой проблемой? Касается ли она каждого из нас или только людей определенного возраста, рода занятий и т.п.?**
- Почему эта проблема привлекла внимание автора?**
- Какую сторону этой проблемы рассматривает автор?**
- К каким выводам автор подводит читателя?**

АНАЛИЗ ФРАГМЕНТА СОЧИНЕНИЯ

Человек в своей жизни может совершить много бессовестных поступков. Вот и два друга совершили преступление: украли у доброй старой женщины банку варенья. Один пошел на это умышленно, а другой стал орудием в руках маленького преступника. Но когда Антон понимает, что он стал невольным соучастником воровства, то он почувствовал уколы совести. Автор очень ярко показывает состояние мальчика, он как бы пытается оттереть чистым снегом не только свои руки, но и запятнанную совесть. Именно она заставляет Антона встать перед выбором: предать друга, рассказав о краже, или остаться вором, утаив правду.