

**ТЕМА УРОКА:**

**«Аргументация собственного  
мнения»**

# ТЕРМИНОЛОГИЯ

**Аргумент** – это довод, доказательство.

Необходимо аргументировать ценностное значение тезиса.

Задача: привести в доказательство не менее 2-х аргументов:

- аргумент из художественной литературы + аргумент из жизненного опыта;
- *или* 2 аргумента из художественной литературы.

# СХЕМА АРГУМЕНТА

## Микротезис (утверждение)

Скажите, что вы хотите доказать этим примером.



## Иллюстрация (пример из книг, из жизни)

Если пример из литературы, то не просто называйте произведение, но и чуть рассказывайте.



## Микровывод (заключение)

Подведите итог сказанному.

Пример должен быть окружён вашими рассуждениями.

Лучше всего **привести** положительный и отрицательный примеры (**контраргументы**).

# АНАЛИЗ ФРАГМЕНТА СОЧИНЕНИЯ

## Аргумент (отрицательный).

Действительно, проблема совести была актуальна всегда. Многие писатели стремились показать читателям, насколько ужасно выглядят люди без совести. Вспоминается сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина "Пропала совесть". Как легко жилось людям без этой "надоедливой приживалки", а "бедная совесть лежала между тем на дороге, истерзанная, оплеванная, затоптанная ногами пешеходов". Автор с сатирой говорит о жалком обществе, забывшем о высоких человеческих достоинствах.

# АНАЛИЗ ФРАГМЕНТА СОЧИНЕНИЯ

Контраргумент. К проблеме совести также обращается и А.С. Пушкин в повести «Капитанская дочка». В произведении он сумел изобразить, как в исторических испытаниях в Петре Гринёве проявляются скрытые волевые качества. Например, в Оренбурге, получив письмо от Маши, Гринев сделал решающий выбор, и долг чести победил долг солдата: он решился уехать из Оренбурга, а затем воспользовался помощью Пугачева, чтобы спасти возлюбленную от притеснений Швабрина. Этим поступком героя писатель утверждает, что честь – это, прежде всего, человеческое достоинство, единство совести и внутреннего убеждения человека в своей правоте.