

**Конкурс чтецов
«Живая классика»: времена года**

(для обучающихся 5-7 классов)

Составитель: учитель русского языка и
литературы О.Н. Симонова

Цели:

- прививать интерес к творчеству русских поэтов;
- развивать культуру речи;
- воспитывать эстетический вкус на примере произведений русских поэтов.

Оборудование:

1. Название мероприятия: «Живая классика».
2. Портреты русских поэтов: А.С. Пушкина, С.А. Есенина, Ф.И. Тютчева, Е.А. Баратынского, И.А. Бунина и других.
3. Выставка детских рисунков «Родная природа».
4. Фильм «Времена года».
5. Презентация «Времена года».
6. Выставка книг русских поэтов.

Ход мероприятия:

Учитель. Русская поэзия всегда сочетала в себе ранимость и тонкость с безграничной любовью поэтов к родной природе.

Русская природа в стихах известных поэтов не превозносится выше всего на свете, напротив, в строках восхищения немало грусти, скромной красоты и неподдельного патриотизма. Изящно и тонко отражая природу в стихах, поэт лишний раз, если не говорит прямо, то ласково намекает, как хороша природа России во все времена года.

Сегодня мы всё чаще пользуемся ресурсами Интернет. Скажите, может, книги сегодня уже не в моде? (Учитель обобщает ответы детей и делает вывод: книги не потеряли своей актуальности и в настоящее время.)

Обратите внимание на нашу выставку книг. Это лишь малая часть русской классической литературы. Ребята, давайте прочитаем имена авторов и названия книг.

Как вы, наверное, уже поняли, мы сегодня будем информацию слушать. Это музыка и слово. Поэтому приготовьтесь воспринимать новое посредством слуха и памяти.

Фильм «Времена года»

Учитель. Сегодня мы проводим конкурс чтецов «Живая классика». В конкурсе принимают участие лучшие обучающиеся 5, 6 и 7 классов. Тема конкурса - «Времена года».

Ваше выступление будут оценивать жюри и зрители. Но для зрителей есть условие: нельзя голосовать за свой класс.

Презентация «Времена года»

сопровождает выступление обучающихся

Ведущий 1. Весна. Три весенних месяца от первых лучей марта, обильного снеготаяния апреля до радостного пробуждения природы мая. За это время природа успевает очиститься от томных снежных оков, земля пропитывается влагой и умывается свежим дождем, а весь животный и растительный мир готовится к периоду роста и цветения.

Ведущий 2. Какая она - весна?

Весна радостная, веселящая солнечными лучами и звонкая журчащими ручьями. Весна душистая, шумная и озорная; а еще весна прекрасная, потому что все вокруг распускается, цветет, а птицы выют гнезда.

Фёдор Тютчев (Бабайцева Юлия)

Весенние воды

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят. . .
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!»
Весна идет, весна идет!
И тихих, теплых, майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.

Фёдор Тютчев (Невежин Максим)

Зима недаром злится,
Прошла её пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И всё засуетилось,
Всё нудит Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.

Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

Аполлон Майков (Кожевникова Елизавета)

Уходи, Зима седая!
Уж красавицы Весны
Колесница золотая
Мчится с горней вышины!

Старой спорить ли, тщедушной,
С ней - царицею цветов,
С целой армией воздушной
Благовонных ветерков!

А что шума, что гуденья,
Теплых ливней и лучей,
И чиликанья, и пеня!..
Уходи себе скорей!

У нее не лук, не стрелы,
Улыбнулась лишь - и ты,
Подобрав свой саван белый,
Поползла в овраг, в кусты!..

Да найдут и по оврагам!
Вон - уж пчел рои шумят,
И летит победным флагом
Пестрых бабочек отряд!

Евгений Баратынский (Авдюхов Руслан)

Весна, весна! как воздух чист!
 Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
 Слепит мне очи он.

Весна, весна! как высоко
 На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам,
 Летают облака!

Шумят ручьи! блестят ручьи!
 Взревев, река несет
На торжествующем хребте
 Поднятый ею лед!

Еще древа обнажены,
 Но в роще ветхий лист,

Как прежде, под моей ногой
И шумен и душист.

Под солнце самое взвился
И в яркой вышине
Незримый жавронок поет
Заздравный гимн весне.

Что с нею, что с моей душой?
С ручьем она ручей
И с птичкой птичка! с ним журчит,
Летает в небе с ней!

Зачем так радуется
И солнце, и весна!
Ликует ли, как дочь стихий,
На пире их она?

Что нужды! счастлив, кто на нем
Забвенные мысли пьет,
Кого далеко от нее
Он дивный унесет!

Ведущий 1. Лето. Три летних месяца: нарастающий теплом июнь, грозовой жаркий июль и плодоносный август. С самого начала лета природа будет наливаться соками, дни будут увеличиваться до самого солнцестояния, затем знойный июнь покажет свой суровый характер, а потом на смену придет теплый и дружелюбный август, наградит за терпение и труд спелым урожаем.

Ведущий 2. Какое оно - лето?

Лето дружелюбное, согревающее жарким солнцем и освежающее теплыми дождями. Лето полно зелени, цветов и растений; в поле роятся насекомые, животные заняты своими делами и поют птицы; а ещё лето доброе.

Алексей Толстой (Сафронова Анастасия)

(отрывок)

Клонит к лени полдень жгучий,
Замер в листьях каждый звук,
В розе пышной и пахучей,
Нежась, спит блестящий жук;

А из камней вытекая,
Однозвучен и гремуч,
Говорит, не умолкая,
И поет нагорный ключ.

Смотри, все ближе с двух сторон
Нас обнимает лес дремучий;

Глубоким мраком полон он,
Как будто набежали тучи,

Иль меж деревьев вековых
Нас ночь безвременно застигла,
Лишь солнце сыплет через них
Местами огненные иглы.

Зубчатый клен, и гладкий бук,
И твердый граб, и дуб корнистый
Вторят подков железный звук
Средь гама птичьего и свиста;

И ходит трепетная смесь
Полутеней в прохладе мгlistой,
И чует грудь, как воздух весь
Пропитан сыростью душистой.

Вон там украдкой слабый луч
Скользит по липе, мхом одетой,
И дятла стук, и близко где-то
Журчит в траве незримый ключ...

Фёдор Тютчев (Беляева Дарья, Карташова Валерия)

Как весел грохот летних бурь.
Когда, взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей,
Смутит небесную лазурь.

И опрометчиво-безумно
Вдруг на дубраву набежит,
И вся дубрава задрожит
Широколиственно и шумно! . .

Как под незримою пятой,
Лесные гнутся исполины;
Тревожно ропщут их вершины,
Как совещаясь меж собой, —

И сквозь внезапную тревогу
Немолчно слышен птичий свист,
И кой-где первый желтый лист,
Крутясь, слетает на дорогу.

Александр Блок (Кожевников Тимур)

Летний вечер

Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи.
Дремотой розовой объята
Трава некошенной межи.

Ни ветерка, ни крика птицы,
Над рощей — красный диск луны,
И замирает песня жницы
Среди вечерней тишины.

Забудь заботы и печали,
Умчись без цели на коне
В туман и луговые дали,
Навстречу ночи и луне!

Ведущий 1. Осень в стихах русских поэтов - самая утонченная, нежная и в то же время полная мудрости пора. Грусть и тоска, радость и разочарование, одиночество и любовь - все переплетается в осеннем, полном меланхолии и очарования настроении. Наивные и полные душой, трогательные и добрые слова, строки и рифмы в стихах об осени подчеркивают всю красоту русской природы и чувственную глубину русской поэзии.

Ведущий 2. Какая она - осень?

Осень грустная и задумчивая, плаксивая морозящими дождями. Осенью деревья роняют листья, застилая дорожки, лавочки и газоны красочным ковром листопада; а ещё осень нежная и красивая.

Фёдор Тютчев (Панкин Данила)

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера. . .
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все — простор везде, —
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь —
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле. . .

Сергей Есенин (Панкин Никита)

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

Я сегодня влюблен в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дол.
Отрок-ветер по самые плечи
Заголил на березке подол.

И в душе и в долине прохлада,
Синий сумрак как стадо овец,
За калиткою смолкшего сада
Прозвенит и замрет бубенец.

Я еще никогда бережливо
Так не слушал разумную плоть,
Хорошо бы, как ветками ива,
Опрокинуться в розовость вод.

Хорошо бы, на стог, улыбаясь,
Мордой месяца сено жевать...
Где ты, где, моя тихая радость,
Все любя, ничего не желать?

Ведущий 1. Зима. Три долгих зимних месяца: снежный декабрь, морозный солнечный январь и сердитый метелями февраль. Зимняя природа погружена в сладкий сон, надежно укрывшись под белым покрывалом пушистого снега. В одни дни мороз, тишина и благодать, изредка нарушаемая лишь хрустом ветки в лесу, а в другие - снежная вьюга с холодным завыванием ветра.

Ведущий 2. Какая она - зима?

Зима - спящая красавица, околдованная морозами. Зима - самое тихое и спокойное время года, но в то же время самое суровое и непростое для зимующих животных; а ещё зима волшебная.

Фёдор Тютчев (Боровикова Алёна)

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой -
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован

Лёгкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косою -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой

А.С.Пушкин (Атапина Анастасия)

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный -
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела -
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

Сергей Есенин (Колбенёва Виктория)

Пороша

Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Повязалась сосна.

Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А под самую макушкой
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много.
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

Сергей Есенин (Сонина Валентина)

Мелколесье. Степь и дали.
Свет луны во все концы.
Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы.

Неприглядная дорога,
Да любимая навек,
По которой ездил много
Всякий русский человек.

Эх вы, сани! Что за сани!
Звоны мерзлые осин.
У меня отец крестьянин,
Ну а я крестьянский сын.

Наплевать мне на известность
И на то, что я поэт.
Эту чахленькую местность
Не видал я много лет.

Тот, кто видел хоть однажды
Этот край и эту гладь,

Тот почти березке каждой
Ножку рад поцеловать.

Как же мне не прослезиться,
Если с венкой в стынь и звень
Будет рядом веселиться
Юность русских деревень.

Эх, гармошка, смерть-отрава,
Знать, с того под этот вой
Не одна лихая слава
Пропадала трын-травой.

Учитель. Скажите, почему мы назвали наш конкурс «**Живая** классика»? (Учитель обобщает ответы детей и делает вывод: классические произведения по-прежнему волнуют наше воображение, прививают любовь к поэтическому слову, развивают эстетический вкус, расширяют кругозор.)

Наш конкурс закончен. Благодарим всех участников нашего мероприятия. Искренне надеемся, что произведения русских классиков оставили в вашей душе только приятные впечатления.

С итогами конкурса мы познакомим всех на режимной линейке. Всего доброго!