

Образовательное учреждение: Филиал муниципального общеобразовательного учреждения Токаревской средней общеобразовательной школы № 1 в с. Троицкий Росляй.

Учитель: О.Н.Симонова.

Класс: 8 «в».

Количество обучающихся: 9.

Урок литературы.

Тип урока: урок комплексного применения знаний, умений и навыков учащихся.

Тема: «Обучение выразительному чтению лирических произведений на материале стихов о России А. Блока».

Основное содержание урока. Слово о поэте. Образ России в лирике А. Блока. Цикл стихотворений «На поле Куликовом». Актёрское исполнение стихотворения.

Основные виды деятельности. Просмотр фильма. Беседа. Сообщения учащихся. Выразительное чтение. Выполнение заданий на learningapps.org.

Планируемые результаты:

Личностные: воспитание интереса к истории и желания принимать посильное участие в судьбе страны на примере цикла стихотворений «На поле Куликовом» А.А. Блока.

Метапредметные: развитие умений ставить для себя новые задачи в учёбе, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; развитие культуры речи, воображения, коммуникативных умений.

Предметные: формирование навыков выразительного чтения лирических текстов; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия А. Блока.

Методы:

- ✓ Метод воспитательного чтения (Ц.П. Балталон).
- ✓ Метод творческого чтения (Н.И. Кудряшев).
- ✓ Выразительное чтение учителя (В.А. Никольский).
- ✓ Метод литературного поиска (Г.Н.Ионин).
- ✓ Самостоятельная работа.

Оборудование:

- ✓ Портрет А.А. Блока.
- ✓ Литература. 8 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2 / Коровина В.Я., В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. - 9-е изд. - М.: Просвещение, 2010. – 399 с.
- ✓ Мультимедийное оборудование (с подключением к Интернету).
- ✓ Презентация к уроку.
- ✓ Анкеты.
- ✓ Канцелярские принадлежности.

Литература:

- ✓ Всемирная история. Энциклопедия. В 14 т. Т. 5. Ки-Ла. – М.: Олма Медиа Групп, Олма-Пресс Образование, 2006. – 240 с.
- ✓ В.Я. Коровина, И.С. Збарский. Литература. 8 класс. Методические советы. – М.: Просвещение, 2010.
- ✓ Избранное / А.А. Блок. – М.: Астрель, 2003. – 526 с.
- ✓ Елеонская А. С. Куликовская битва и русская литература // Лит. в школе. 1980. № 4. С. 8—12.
- ✓ Методические советы. Литературы. 8 класс / Под ред. В.И. Коровина. — М.: Просвещение, 2004. — 144 с.
- ✓ Толковые словари русского языка (С.И. Ожегова, Д.Н. Ушакова).

Ход урока:

СЛАЙД 1

I. Вступительное слово учителя.

Здравствуйте. Сегодня мы приоткроем книгу жизни и творчества А.А. Блока.

СЛАЙД 1 (нажатие мышки)

Александр в переводе с греческого языка означает «мужественный защитник». Это слово повторяется два раза в имени Блока – Александр Александрович.

Имя твое — птица в руке,
Имя твое — льдинка на языке,
Одно единственное движенье губ,
Имя твое — пять букв,

- так напишет Марина Цветаева в стихах, посвященных Блоку.

1. Слово учителя.

Давайте познакомимся с биографией и творческим путём А.А. Блока.

Обратите внимание на портрет поэта. Назовите годы жизни.

Сколько лет прожил А.А. Блок? (41 год.)

Александр Александрович жил в трудную эпоху перемен: он стал свидетелем Великой Октябрьской революции 1917 года, которая потрясла всю страну. Печать этих лет лежит на всем творчестве великого поэта.

СЛАЙД 1 (нажатие мышки).

Прочитаем эпитафию к уроку.

*Эпитафия: «Блоку верьте, это — милостью Божией — поэт и соловей
бесстрашной искренности» (М. Горький).*

- Объясните, как вы понимаете слова М. Горького? (*Поэту можно верить, потому что он говорил правду.*)

2. Подготовка к просмотру фильма.

Я предлагаю посмотреть фильм об А.А. Блоке, из которого вы узнаете о некоторых фактах биографии и творческом пути поэта.

Перед просмотром я хотела бы познакомить вас с вопросами, на которые мы ответим позже. Каждому из вас я предлагаю 1 вопрос. Давайте их прочитаем. (Чтение детьми вопросов вслух)

3. Просмотр фильма «А.А. Блок» <https://youtu.be/HPdI6RBWaA8> (переход по ссылке на СЛАЙДЕ 1)

4. Контроль знаний.

1. Где прошло детство А.А. Блока? (*В гвардейских казармах, на окраине Санкт-Петербурга*)

2. Как называлось имение деда А. А. Блока, в котором он проводил почти каждое лето и познакомился со своей будущей женой Л. Д. Менделеевой? (*Шахматово*)

3. В какую гимназию отдали учиться А. Блок? (*Введенская*)

4. На каких факультетах Петербургского университета обучался будущий поэт? (*Юридическом и историко-филологическом*)

5. Где служил А. Блок во время Первой мировой войны? (*Белоруссия*)

6. Какое историческое событие сильно повлияло на жизнь и творчество поэта? (*Великая Октябрьская революция*)

7. По какой причине умер А.А. Блок? (*Воспаление сердечных клапанов*)

8. Назовите несколько книг (циклов стихов), автором которых стал поэт. (*«Роза и крест», «Ямбы», «Родина», «Двенадцать», «Снежная маска», «Страшный мир», «Город», «Скифы», «О назначении поэта», «Возмездие»*)

II. Актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний.

1. Беседа.

Александр Блок в письме Константину Станиславскому признался, что теме России «я сознательно и бесповоротно *посвящаю жизнь*». Это значит, что все названные вами произведения Блока – о России.

Одной из вершин творчества Блока стал цикл «На поле Куликовом», состоящий из пяти стихотворений. Этот цикл входит в сборник «Стихи о России». Откройте страницу 81 учебника, рассмотрите иллюстрацию обложки данной книги.

Обратите внимание на название произведения. С каким историческим событием, на ваш взгляд, может быть связана тема стихотворения? (*Ответы детей*)

Я предлагаю классу послушать небольшие сообщения учащихся о Куликовской битве.

2. Сообщения учащихся.

1. ...8 сентября 1380 года, в пятницу, когда по земле еще расстилался утренний туман, на поле Куликовом, при слиянии Дона и речки Непрядвы, произошло одно из величайших в истории нашего государства сражений.

Битва между войском московского князя Дмитрия и ратью во главе с ханом Золотой орды Мамаем длилась с шестого часа до девятого и закончилась блестящей победой русских.

Куликовская битва явилась поворотным моментом в борьбе русского народа против монголо-татарского ига, длившегося к этому времени уже полтора столетия.

2. Талантливым организатором проявил себя Дмитрий Иванович, находившийся к 1380 году в полном расцвете сил, при подготовке к новому походу. Ему удалось собрать большое по тем временам войско: примерно 100—150 тысяч человек. Совместно с москвичами выступали в поход представители нескольких других княжеств. Рядом с русскими сражались также украинцы и белорусы.

3. Великая победа на Дону, ставшая одним из замечательных событий отечественной истории, сыграла важную роль и в развитии русской литературы.

О Куликовской битве рассказывают «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», стихотворение Василия Андреевича Жуковского «Певец во стане русских воинов» и другие литературные произведения.

3. Рассматривание репродукций картин.

СЛАЙД 2

Чтобы лучше представить историческое событие, я предлагаю рассмотреть репродукции картин разных художников. Показ будет сопровождаться симфонией Юрия Шапорина «На поле Куликовом».

Подумайте, какие моменты битвы изображены, кто герои картины.

*Рассматривание репродукций картин разных художников
и осмысление их содержания.*

Фоном звучит симфония-кантата Юрия Александровича Шапорина

«На поле Куликовом. Пролог». <https://youtu.be/ke5swHeYp5o>

(переход по ссылке со СЛАЙДА 2)

4. Беседа.

Какие моменты битвы изображены?

Кто герои картины?

СЛАЙД 3

Сегодня на уроке мы будем учиться выразительному чтению лирических произведений на материале цикла стихотворений А. Блока «На поле Куликовом»

5. Работа со словарём.

Пред тем как приступить к работе, необходимо повторить известные нам термины и познакомиться с новыми литературоведческими понятиями. Нас интересуют толкования слов: *лирика, патриотизм, лирический герой, цикл.*

СЛАЙД 4. Переход к заданию по ссылке
<http://LearningApps.org/watch?v=mmfvi8vn>

Обратите внимание на экран. Постарайтесь дать определения названным терминам. Для этого необходимо соединить термин и его значение.

II. Усвоение образца комплексного применения ЗУН.

Дома вы знакомились с содержанием цикла «На поле Куликовом». Первое стихотворение вводит в цикл тему Родины. Поэт стремится передать противоречие между спокойствием и тревожным ожиданием предстоящего.

В стихотворении мы наблюдаем образ кобылицы - так Блок показывает жизнь воина, короткую и беспокойную, полную тревог.

1. Первичное чтение стихотворения учителем и проверка восприятия.

Послушайте 1-ое стихотворение цикла.

Учитель читает 1 стихотворение цикла наизусть.

Пауза.

- Какие чувства, образы у вас возникли, когда я читала стихотворение?

- Понравилось ли вам оно?

III. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.

Чтобы читать стихотворение выразительно, надо иметь определённые знания. Назовём основные элементы интонации выразительного чтения. (*Ответы детей*)

СЛАЙД 5

Итак, к элементам интонации мы отнесём:

- тембр речи (весёлый, грустный и т.д.);
- тон (понижение и повышение голоса);
- темп речи (медленный, быстрый);
- паузу;
- логическое ударение.

Вспомним условные обозначения – ноты выразительного чтения, которые мы будем использовать для обозначения тона, пауз, логического ударения.

СЛАЙД 6

1. Вторичное чтение с анализом поэтического текста.

С каким чувством будем читать стихотворение?

Хоровое чтение 1 –го стихотворения.

(Учитель читает громче, дети – вполголоса.)

А теперь я предлагаю прослушать это же стихотворение в исполнении артиста.

Прослушивание записи с образцовым исполнением артиста.

Переход по ссылке со СЛАЙДА 7.

<https://youtu.be/hHy3J6Np09U>

Стихотворение в чтении звучит музыкально. Вы убедились в том, как велик язык поэзии. В стихах чувства и мысли поэта выражаются ярко и выразительно.

Вы уже поняли: нельзя одно и то же произведение разным людям прочитать одинаково. Я продемонстрировала вам собственное исполнение и исполнение артиста. Это не обязывает вас строго следовать образцам. Таким образом я лишь хочу возбудить у вас желание хорошо прочесть стихотворение. Вы сами решите, как будете исполнять его.

3. Подготовка к выразительному чтению.

Сейчас, пользуясь нотами выразительного чтения, самостоятельно готовимся читать вслух. Распределим цикл стихотворений со 2 по 5 для чтения в классе. Работаем в парах.

Послушайте рекомендации для подготовки выразительного чтения.

Над 2-ым стихотворением цикла работают (Ф.И. обучающихся).

В нём возникает образ лебедей, который у Блока есть символ смятения и тревоги. Первая и вторая половины стихотворения противопоставлены: в начале речь идёт о близкой гибели, а потом – о том, что эта гибель освящена и осмыслена.

Поэтому первую часть стихотворения можно прочитать несколько тревожно, а затем спокойно, торжественно.

Работают с **3-им стихотворением** (Ф.И. обучающихся).

В третьем стихотворении возникает символ – Ты. Ты – это воплощение светлого идеала, который помогает выстоять в испытаниях времени. Образ Святой Руси сливается с образом Богоматери. Это стихотворение можно назвать кульминацией цикла.

Я рекомендую первые четыре строфы прочитать с грустью, где-то даже немного тревожно, а последние три – с надеждой на светлое, лучшее будущее.

4-ое стихотворение готовят (Ф.И. обучающихся).

Оно полно тревоги и тяжких предчувствий. Возникают образы тоски, луны, страшного пожара. Но чувства лирического героя светлы, душа устремлена в будущее, к светлому идеалу.

Его можно прочитать с тревогой (обращайте внимание на лексику), последнюю строфу - с призывом.

И в **5-ом стихотворении** поэт говорит о настоящем и будущем, предсказывает неизбежность исторических потрясений.

Это стихотворение я советую прочитать спокойно, а восклицательные предложения - торжественно.

Работает с этой частью цикла (Ф.И. обучающихся).

Самостоятельная работа. Учитель контролирует процесс подготовки, по необходимости оказывает помощь учащимся.

V. Применение обобщенных ЗУН в новых условиях.

1.Выразительное чтение учащихся.

Прочитаем стихотворения цикла по порядку. (*Чтение*)

Спасибо за вашу работу. Молодцы.

2. Слово учителя.

У Блока в цикле «На поле Куликовом» нет конкретных описаний событий. Есть размышления поэта о прошлом и настоящем Русской земли, о собственном месте в жизни, об ответственности каждого за судьбу Родины. Живущее в памяти народа событие для поэта лишь повод, чтобы сказать о настоящем, своем. Ведь в образе Куликова поля он видит всю Россию.

VI. Контроль знаний, умений и навыков.

1. Итоговая беседа.

Ребята, для выполнения следующего задания нам нужны учебники с текстом цикла «На поле Куликовом». Мы будем отвечать на вопросы домашнего задания. Обратите внимание на экран. Я предлагаю подвести итоги урока, собрав пазлы, соотнеся их с каким-либо вопросом, заданием или понятием.

СЛАЙД 8. Переход по ссылке

<http://LearningApps.org/watch?v=p38pgr54c01>

- Как вы думаете, почему именно такой пейзаж я выбрала для заставки? (Это пейзаж нашей Родины. Храм выступает как символ православия. Сила народа в единстве веры и любви к России.)

- О чём заставляет задуматься поэт? (О своем вкладе в настоящее и будущее России, её защите.)

Заключительное слово учителя.

Каждый из нас, несомненно, любит свою Родину. По-разному, но любит.

Вспомним слова Блока: теме Росси «я сознательно и бесповоротно *посвящаю жизнь*». Такова ответственность поэта перед родной страной. Действительно, значение имени поэта – Александр - «мужественный защитник» - оправдывает его предназначение.

В чём же ответственность каждого из нас перед Родиной? Откроем последнюю страницу нашей книги.

СЛАЙД 9

На этот вопрос я бы хотела ответить словами из Конституции РФ: «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации». Эти слова как нельзя лучше переключаются с циклом «На поле Куликовом».

VII. Домашнее задание.

Выразительное чтение одного из стихотворений цикла наизусть.

VIII. Оценивание.

Спасибо за активную работу.

Анкета «Ваше отношение к сегодняшнему уроку литературы»

Вопросы	Ответы			
	Да	Скорее да, чем нет	Скорее нет, чем да	Нет
1. На уроке было интересно.				
2. Нравится учитель.				
3. Доволен своей работой на уроке.				
4. Информация полезна для жизни.				
5. Узнал много нового.				
6. Получил удовольствие от урока.				
7. Появилось желание узнать больше информации по теме, чем получил на уроке.				