

Здравствуйте. Меня зовут Ольга Николаевна, я очень рада встрече с вами.

Итак, мы начинаем урок литературы.

Как известно, герои литературных произведений могут существовать не только на страницах книг. Порой их можно увидеть, услышать в реальном мире, даже пожать им руку. А как вы думаете, где могут ожить литературные персонажи? (*На сцене театра.*)

Театр... Какое простое и вместе с тем полное тайн слово.... Сцена и спектакли, актёры и зрители, драматург и его творчество - всё это волшебная атмосфера театра. Театр – это сложное искусство. На зрителя воздействуют практически все его виды: живопись, музыка, танец, литература.

Сегодня мы соприкоснёмся с этим удивительным искусством, а главными героями урока станут известный во всем мире драматург А.Н. Островский и его пьеса «Снегурочка». Это первый урок по творчеству писателя.

Что стало главной целью в жизни А.Н. Островского? Какова творческая история пьесы «Снегурочка»? На эти важные вопросы нам предстоит ответить сегодня на нашем уроке.

СЛАЙД «Портрет»

Когда вы знакомитесь с новым человеком, вы хотите что-то узнать о нём. Скажите, что бы вы хотели узнать об Островском? (*Ответы детей.*)

Я предлагаю поближе познакомиться с этим талантливым человеком и посмотреть небольшой фильм о нём.

Во время просмотра мы будем не созерцателями, а активными зрителями.

Ваша задача: во время просмотра фильма ответить на вопросы.

СЛАЙД «По группам»

1-ая группа получает тему «Семья». Я думаю, каждому понятно, что чаще всего именно в семье закладывается фундамент таланта человека.

2-ая группа работает с темой «Образование». Получение новых знаний, опыта – необходимые условия для всестороннего развития личности.

3-я группа, для вас тема «Служба». Я имею в виду не службу в армии, а службу в качестве чиновника в государственных учреждениях, то есть работу.

4-ая группа раскроет тему «Призвание». Речь, конечно же, пойдёт о творчестве Островского, его деятельности как драматурга, общественного деятеля.

Сейчас я раздам вам карточки с вопросами. Вы их должны прочитать и распределить между собой, затем выбрать один вопрос, а во время просмотра фильма письменно ответить на него.

Внимание на экран.

Просмотр фильма.

Мы закончили просмотр фильма. Познакомьтесь с ответами друг друга, определите, кто будет отвечать. Отвечает на все вопросы один учащийся из каждой группы. При ответах вопросы читать не надо. Так у нас получится связный текст.

Вопросы:

1-ая группа. «Семья».

Вопросы	Ответы
1. Как звали отца А.Н. Островского? Назовите род его деятельности.	Отца Островского звали Николай Фёдорович. Имея духовное образование, практиковал в суде. (Судебный стряпчий, дослужился до титулярного советника, получил дворянство.)
2. Кто была матерью Александра Николаевича?	Мать - Любовь Ивановна Саввина, дочь стряпчего, умерла, когда Александру Николаевичу было восемь лет.
3. Как звали мачеху будущего драматурга и как она относилась к детям?	Мачеху звали Эмилия фон Тессин. Она окружила детей заботой и продолжила заниматься их обучением.
4. Кто повлиял на детское развитие Островского?	На детское развитие Островского оказала влияние нянька Авдотья Кутузова - мастерица рассказывать народные сказки.

2-ая группа. «Образование».

Вопросы	Ответы
1. Где получил начальное образование А.Н. Островский?	Начальное образование Островский получил дома.
2. В какой гимназии он продолжил образование?	Он продолжил образование в 1-ой Московской гимназии.
3. Какие языки (назовите хотя бы несколько) знал Александр Николаевич? Как это характеризует его?	А. Н. Островский хорошо знал восемь языков: французский, немецкий, латинский, древнегреческий, английский, польский, испанский и итальянский языки. Это говорит о том, что он был трудолюбив, жаден до знаний.
4. На каком факультете Московского университета он обучался?	Он обучался на юридическом факультете Московского университета

3-я группа. «Служба».

Вопросы	Ответы
1. В каких судах служил А.Н. Островский?	Островский служил в Московском совестном суде, а затем перешёл в канцелярию Московского коммерческого суда.

- | | |
|--|--|
| 2. Какой материал он получил для своих пьес, будучи на чиновничьей службе? | Адвокатская практика отца и служба в суде в течение почти восьми лет дали будущему драматургу богатый материал для его пьес об отношениях людей, их судьбах. |
| 3. Как вы думаете, почему Александр Николаевич оставил службу? | Александр Николаевич оставил службу, поскольку принял решение всерьёз заняться литературой. |

4-ая группа. «Призвание».

Вопросы

Ответы

- | | |
|--|---|
| 1. Сколько пьес создал Островский? | Островский создал сорок семь. |
| 2. Назовите 2-3 пьесы драматурга. | Его перу принадлежат пьесы «Доходное место», «Гроза», «Бешеные деньги», «Лес», «Снегурочка», «Бесприданница». |
| 3. Какой кружок в Москве создал Островский и был одним из его руководителей? | Островский создал московский «Артистический кружок» и стал одним из его руководителей. |

Проверка работ.

- Как вы думаете, какие способности, качества характера помогли Александру Николаевичу достичь общественного признания? (*Ответы учащихся*) А теперь ответим на вопрос, поставленный нами в начале урока: что стало главной целью в жизни А.Н. Островского?

Искусство во все времена помогает человеку находить выход из самых сложных ситуаций. Так у нас появляются новые знания, новый художественный опыт.

А как вы думаете, с чего можно начать знакомство с новым произведением?

СЛАЙД «Тема урока»

Сегодня мы познакомимся с творческой историей пьесы «Снегурочка», которую Островский закончил 31 марта 1873 года.

«Снегурочка» Островского определяется, с точки зрения литературоведения, как пьеса-сказка, то есть сказка, которую можно ставить в театре. Как вы помните, пьеса – драматическое произведение, оно рассказывает о чувствах и поступках людей.

Кто же такая Снегурочка? (*Ответы детей.*) В словаре В.И. Даля слово дано со следующим значением: «девочка, рождённая от снега» с пометой *сказочное*.

Образ Снегурочки живёт и в мифах, и в сказках. Давайте послушаем сообщения ребят.

Сообщения детей «Связь пьесы с мифологическим сюжетом»

1. Снегурочка - мифологический персонаж; это - дух природы. Дух, который, погибает при смене сезона (рожденное зимой из снега существо при наступлении лета тает, превращаясь в облачко). Снегурочка была олицетворением зимы, сила, враждебная людям и почти потусторонняя, связанная с загробным миром.

2. Ярило¹ молодой, светлоглазый и со светлыми кудрявыми волосами бог. Где Ярило пройдет — будет хороший урожай, на кого посмотрит — у того в сердце разгорается любовь. Во многих песнях, присказках люди обращаются к этому божеству с просьбой о тёплом лете и хорошем урожае.

В сказке А.Н. Островского Ярило превращен в верховное божество загадочных берендеев.

Таким образом мы доказали, что кроме Снегурочки мифические корни имеет и Ярило.

Сообщения детей «Связь пьесы с фольклорным сюжетом»

3. В русском фольклоре Снегурочка является персонажем народной сказки о сделанной из снега девочке Снегурке (Снежевиночке), которая ожила. В творчестве народа может существовать несколько вариантов одной сказки.

Известный собиратель русских народных сказок Александр Афанасьев написал большой труд, названный «Поэтические воззрения славян на природу». Он приводит в своем сборнике народную сказку о девочке Снежевиночке.

4. Вышел старик на улицу, сжал комочек снегу и положил на печку под шубу - и стала девочка Снежевиночка. Пошла она с девушками в лес по ягоды; кто больше всех наберет - той красный сарафан отец с матерью сошьют, ту прежде других замуж отдадут... Снежевиночка побольше всех набрала ягодок; подружки взяли ее да убили, под сосенкой схоронили». В конце сказки справедливость, конечно же, восторжествовала. На могиле Снежевиночки вырос камыш, из того камыша сделали дудочку, которая поведала человеческим голосом печальную лесную историю. Дудочку разломали - и из камышового ствола вышла Снежевиночка, целая и невредимая.

Спасибо, ребята, за интересные сообщения. Молодцы.

Какова же *творческая* история островской «Снегурочки»? Другими словами, мы должны узнать, как создавалась пьеса, как нашла свой путь к читателю. Ответ на этот вопрос мы можем найти в тексте учебника, который я продемонстрирую на слайдах.

Читаем 1-ый абзац.

¹ Образ по Павлу Древянскому (1823-1861), настоящая фамилия Шпилевский. Писатель-этнограф, публицист, литературный и театральный критик.

- Как вы думаете, о чём будет сказано в следующем абзаце? (*Ответы детей. Возможно, о том, кто стал героями пьесы-сказки*) Знакомимся со 2-ым фрагментом.

- Скажите, на ваш взгляд, какова была реакция публики на «Снегурочку»? (*Ответы детей.*) Проверим вашу гипотезу в 3-ем отрывке.

- Как вы думаете, Островский закончил на этом попытки напечатать пьесу или обратился в другие издательства? (*Ответы детей.*) Да, он обратился в журнал «Вестник Европы», но примут ли здесь пьесу? (*Ответы детей.*) Узнаем, правы ли вы, прочитав заключительный абзац.

Вот так непросто создавалась пьеса, сложным был и путь к читателю. Получается, талантливые люди тоже испытывают трудности.

Для того чтобы ответить на второй вопрос нашего урока, какова творческая история пьесы «Снегурочка», необходимо распределить в хронологическом порядке события, указанные на слайде.

СЛАЙД

Со времён Островского многие десятилетия сменили друг друга. Порой кажется, многое осталось в прошлом. Ведь ни для кого не секрет, что современное общество очень быстро развивается. Например, с поразительной скоростью появляются новые компьютерные технологии. И мы, современные люди, стараемся не отстать от жизни, порой забывая о таких важных вещах, как искусство, культура. Что же можем мы сделать, чтобы повысить интерес граждан к литературе, к театру? (*Ответы детей. Прочитать произведение; посетить спектакль; поделиться впечатлениями от него с близкими людьми, друзьями, одноклассниками; пригласить их в театр.*)

Как же поступают театры сегодня, чтобы привлечь зрителя? Я хочу рассказать вам о фестивале «Золотая Маска». Это российский театральный Фестиваль, представляющий в Москве наиболее значительные спектакли из разных городов России. В 2016 году «Золотая Маска» проводится совместно с Дирекцией железнодорожных вокзалов, и поэтому почти все выступления номинантов «Золотой Маски» пройдут на вокзалах столицы. Посмотрите небольшой репортаж об этом событии.

Пьеса «Снегурочка» нашла отражение в разных видах искусства: балете, театре, живописи, музыке, кино.

2016 год объявлен в России Годом кино. Поэтому я хотела бы подарить вашему классу диск с записью фильма «Снегурочка» для совместного просмотра. Фильм снимался в усадьбе Щельково Костромской области, где, кстати, и создавалась пьеса.

Мне бы хотелось, чтобы продолжением нашего урока стал неподдельный интерес к пьесе, ведь в ней затрагиваются актуальные во все времена темы: жизнь и смерть, любовь и ненависть, верность и предательство.

Наш урок подошёл к завершению. Мне было очень комфортно работать с вами. Благодарю каждого за интересную и плодотворную работу.

Всего доброго!